

राग - भैरव

संछिप्त परिचय

यह भैरव थाट का राग है। इस राग मे कोमल रे, कोमल ध तथा बाकि सब शुध्य स्वरों का प्रयोग होता है। इस राग की जाति सम्पूर्ण सम्पूर्ण है। ध वादी तथा रे संवादी है। गायन समय प्रातःकाल है। यह उत्तरांग वादी राग है। प्रकृति गंभीर है। न्यास के स्वर सा, रे, ग, प तथा नि है।

आरोह - सा रे ग म प ध नि सां।

अवरोह - सां नि ध प, म ग रे सा।

पकड़ - सा ग म प, ध प।

स्वरमलिका (तीनताल)

स्थायी

सा	ध	प	प	ध	म	प	म	ग	रे
x		2			0		3		
ग	रे	ग	म	प	म	ग	रे	रे	सा
x		2			0		3		
नि	सा	रे	रे	सा	ध	ध	नि	सा	-
x		2			0		3		
ग	रे	ग	म	प	म	ग	रे	रे	सा
x		2			0		3		

अंतरा

प	प	ध	ध	नि	सां	-	ध	नि	सां
x		2			0		3		
ध	ध	नि	सां	रें	सां	नि	ध	ध	प
x		2			0		3		
म	ग	म	प	ध	रें	सां	ध	ध	प
x		2			0		3		
सां	नि	ध	ध	प	म	ग	रे	रे	सा
x		2			0		3		

राग भैरव

छोटा ख्याल (तीनताल)

स्थायी

3		x		2		0		धु	
-	पधु	म	प	म	-	मग	पम	रे	रे सा -
S	रS	S	भ	यो	S	चि	डि	या	S फू ल
3		x		2		0			
नि	सा	ग	म	प	धु	नि	सां	धु	रें
भा	S	नू	उ	दि	त	भ	यो	पू	र
3		x		2		0		सां	रेंसां
								निधु	धुप
								पुधुम	धु
								गS	नS
								मेS	भो
								0	

अंतरा

प	-	प	धु	-	धु	नि	नि	सां	-	सां	सां	निधु	रें	सां	-
शु	S	द्ध	भा	S	व	ध	र	ई	S	श	व	चुS	न	मे	S
3				x				2				0			
नि	सां	गं	मं	रें	रें	सां	-	नि	सां	धुनि	सां	सां	धुप	म	धु
ना	S	म	प्र	भू	S	के	S	ज	प	लेS	SS	मुS	नुS	मे	भो
3				x				2				0			

राग भैरव

छोटा खयाल आलाप

स्थायी

1.	म - ग म	रें - सा -	निसा गम प म	ग म प -
	सा ग म प	ग म ध -	प म गम पम	ग रें सा भो
	3	x	2	0
2.	ध - प -	ग म प -	साग मप ग म	ध - प -
	ग म ध नि	सां नि ध प	मप धप मग म	रें - सा भो
	3	x	2	0

अंतरा

1.	ध - नि सां	रें - सां -	नि सां धनि सानि	ध - प -
	म ग म ध नि	- ध प म प	मग म	ध - नि सां
	0	3	x	2
2.	रें - सां -	नि - सां -	नि सां गं मं	रें - सां -
	ध नि सां रें	नि सां ध प	मध पम ग म	ध नि सां -
	3	x	2	

स्थायी की तानें

1.	गम पध निसां रेंसां	निध पम गम पम	गम गुरे सा भो	S र S भो
	x	2	0	3
2.	मप धनि सारें सानि	धप मप निध पम	गम गुरे सा भो	S र S भो
	x	2	0	3
3.	निसा गम पध पम	गम पध निध पम	पध निसां गुरें सानि	धप मग रेसा भो
	3	x	2	0
4.	गम धप मग रेसा	गम धनि सानि धप	मग मध निसां निध पम	गुरे सा भो
	3	x	2	0

अंतरा की तानें

1.	मप धनि सारें सानि	धप मग मध निसां	
	x	2	
2.	गम धप गम निध	गम सानि धप मप	धनि सारें धरें सानि
	3	x	2
			0

छोटा खयाल की बोल तानें

- 1- मग मध निसां रेंसां | निधु पम गम पम | गम गुरे सा ध | - पधु म प
योऽ ऽऽ चिऽ डिऽ याऽ ऽऽ फूऽ लऽ | बऽ नऽ मे भो | ऽ रऽ ऽ भ
x 2 0 3
- 2- सांनि धनि सरें सांनि | धनि धुप मधु पम | गम गुरे सा ध | - पधु म प
योऽ ऽऽ चिऽ डिऽ याऽ ऽऽ फूऽ लऽ | बऽ नऽ मे भो | ऽ रऽ ऽ भ
x 2 0 3

अलंकृत सरगम

ध पम ग मग | रेसा निसा गम प | गम ध धुध निसां | धनि सरें गुरें सां
मंगं रेंसां निधु पम | गम धुप मग रेसा | मप धनि सांध निसां | धनि सां सा भो

Music
With Vishwajeet Chakravorty